

# చంద్రయాన్ విజయోత్సవం భారతావనికి గర్వ కీర్తిటం



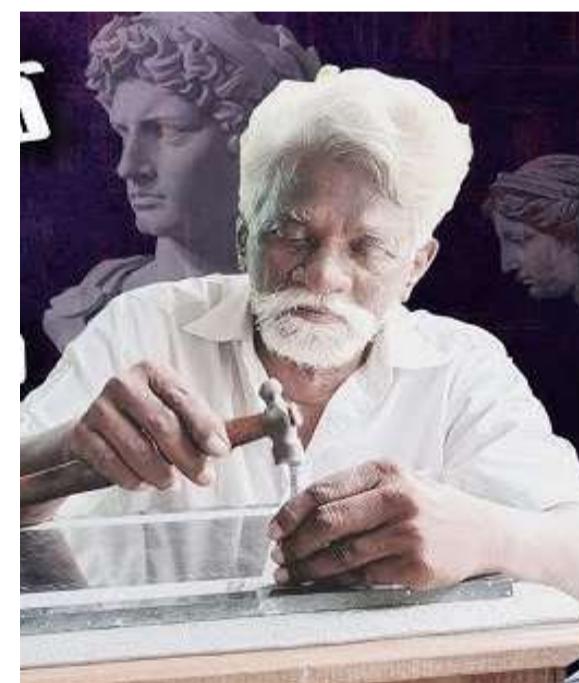
ఎడిషన్ : కె. సునీల్ కుమార్

# ଓঠালকু গৰ্বকাৰণ ‘ওঠকেন্দ’



నాయకులలో మెరటి వారు ప్రకాశం. 1908లో ప్రముఖ జాతీయ నాయకుడు బిఫిన్ చంద్రపాల్ మద్రాసుకు వచ్చారు. ఆయన సభకు అధ్యక్షత వహించుటకు ప్రముఖులు భయ పడ్డారు. పిటగులు కర్తినిసట్టు, వడగండ్ల వానలా చేసిన, బిఫిన్ పాల్ గంభీరోపన్యాసం మద్రాసు ప్రజల్లో నూతన తైతన్యం కల్పించింది. అనాటి నుండి ప్రకాశం తన జీవితాన్ని దేశసేవకు అంతికం చేశారు. జాతీయ భావాలను ప్రపారం చేయటానికి మద్రాసులో “స్వరాజ్య” పత్రికను 1921 అక్టోబర్ 29న దివపత్రికగా ప్రారంభించారు. భాసా సుఖ్యారావు, కోటంరాజు పున్నయ్య, జి.వి. కృపానిధి మున్నగు గొప్ప పాత్రికేయులు “స్వరాజ్య” లో వని చేశారు.”స్వరాజ్య” పన్నెండేళ్ళు నదిచింది. లక్ష్మీ అప్పులు చేశారు ప్రకాశం. తన బంగళాలను అమ్మి అప్పులు తీర్చారు. ప్రభుత్వాన్ని నిచితంగా విమర్శించే వారాయన. “గాలితో తైనా పోత్తుడే స్వభావం కలవాడు ప్రకాశం” అన్నారు అయ్యదేవర కాళేస్వరరావు. 1929లో సైమన్ కమీషన్ మద్రాసుకు వచ్చింది. మద్రాసులో అతనిని బిహాప్పురించటం పర్చాన్నారు గాంధీజీ. గాంధీగారి ఆదేశం ప్రకాశంగారికి నస్తిలేదు. రాజజీ తప్పుకున్నారు. ప్రకాశం పంతులు, దుర్గాబాయి, రంగయ్య నాయుడు, వేలాది ప్రజలతో వూరేగింపు వెళ్ళా “సైమన్ గోబ్బార్” అని గిర్జించారు.

# తొఱి తెలుగు క్రస్వ కపి



ಕೇವಾಲನಿ ಪಿಂಚಿಂದಿ. ದೈವ ಸಂಕಲ್ಪಂ ಪ್ರಕಾರಂ ಮಿಷನರೀ ಹೊಲೆನ್ ನಾಯ, ವಿಲಿಯಮ್ ಡಾಸನ್ ಮೆಡಲನ್ ಕ್ರಿಸ್ತವ ಪ್ರಮುಖಳತ್ತೇ ಪರಿಚಯಂ ಕಲಿಗಟಂ, ಅಪಟ್ಟಿಕೆ ರೆವ. ಪ್ರೀಟೆಚ್ (1818) ತೆಲುಗು ಲೋ ಅನುವಂಧಿಚಿನ ನೂತನ ನಿಬಂಧನ ತನ ಚೆತಿಕಂಡಲಂತೋ ಅಯನ ಆಶ ನೆರವೆಟಿಂದಿ. ಪುರಾಣಾತ್ಮಕ ಚೌಡರಿ ದಾನ್ವಿ ಬಾಗಾ ಪದಿವಾರು. 1829 ಲೋ ವಿಶಾಖ ಪಟ್ಟಂಲ್ ಕ್ರಿಸ್ತವ ಸಾಹಿತ್ಯಾನ್ವಿ ಅಧ್ಯಯನ ವೇಶಾರು. 1833 ಅಕ್ಷೇಭರು 6 ವ ತೆದೀನ ಕ್ರೀಸ್ತುನಿ ಅನುಸರಿಂಚಾಲಿನಿ ನಿರ್ಜಯಿಂಚ ಕೊನ್ನಾರು. 1833ಲೋ 'ಕುಲಾಚಾರ ಪರಿಕ್ಷ' ಅನೇ ಪತ್ರಿಕನು ರಾಸಿ, ಕುಲ ವ್ಯವಸ್ಥನು ಖಂಡಿಸಿವಾರು. 1833 ಅಕ್ಷೇಭರು ಕಟಕಲ್ 'ಬಾಪ್ಪಿಸ್ತು' ತಿಂಸುಕಾನಿ, ಕ್ರಿಸ್ತವ ಮತ ಪ್ರಚಾರಂ ಪ್ರಾರಂಭಿಂಚಾರು. 18 ರೋಜುಲು ಕಾಲಿನಡಕನ ಪಾಟು ಪಾಡು ಕುಂಟೂ ಪ್ರಾಚಾರಂ ಚೇಸ್ತೂ ಮಧ್ರಾಸು ವೆಳ್ಳಾರು. 1833 ಅಕ್ಷೇಭರು 6 ವ ತೆದೀನ ಅದೇ ರೋಜು ತನ ತೋಳಿ ಕ್ರಿಸ್ತವಲತ್ತೇ ಕಲಿಸಿ ಆರಾಧಿಸ್ತೂ... "ಮಾ ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ್ - ಮರುಗು ಗಳಿಸುರಾ, ನಾ ಯಾತ್ರೆ ಘನ ರಕ್ಷ - ನಗಮು ನೆತ್ತೆಸುರಾ... "ಅನೇ ಕೀರ್ತನಸು ಪಾಡಾರು. ಅದಿ ತೆಲುಗುಲೋ ವೆಲುವಡಿನ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತವ ಗಿತಂ. ಪುರಾಣಾತ್ಮಕ ಕ್ರಿಸ್ತವಹುದಂತೋ ತಲ್ಲಿದಂಡುಲು, ಕುಟುಂಬ ಸಭ್ಯುಲ ಸುಂಡಿ ಎಂತೋ ವ್ಯಾತಿರೆಕ ತನು, ಮರನ್ನೇ ಅವರೋಧಾಲನು ಎದುರೋಪಲಸಿ ವಚ್ಚಿಂದಿ. ಕಾನಿ ಈ ಶೋಧನಲನ್ನೀ ತನಲೋ ನಿರಾಶನ















## ଚିରୁ-

## బాబ్ మరీ సినిమా..

# అధ్యాపియల్ వెర్సస్‌ర్ లెవ్జ్



‘భోతా శంకర్’ వచ్చి రెండేళ్లు దాటిపోయింది. ఆ సినిమా ఘలితం వల్ల ఆలోచనలో పడిపోయిన చిరంజీవి రూట్ మార్చారు. ‘విశ్వంభర్’ మొదలుపెట్టారు. అయితే ఇది భారీ బడైట్ చిత్రం కావడంతో లేట్ అవపుతూ పసేంది. మరోపేపు అనిల్ రావిహృది దర్జకత్తుంలోనూ ఓ చిత్రం చేస్తున్నారు. దీనికి ‘మన శంకర వరపుసార్ గారు’ అనే త్రిలీట్ ఫిల్మ్ చేశారు. అలానే త్రీకాంత్ ఓడలతోనూ ఓ మూవీ కమిట్ అయ్యారు. ఇప్పుడు మరో ప్రాజెక్ట్ కన్సర్వ్ చేశారు. ఈ మేరకు అధికారిక ప్రకటన వచ్చింది. రెండో ఇన్నింగ్లో చిరు సినిమాలు చేస్తున్నారు గానీ సరైన ఘలితాలు రావట్లేదు. ఈ క్రమంలోనే వచ్చి మంచి కమర్బియల్ హాట్ అయిన సినిమా ‘వాత్రేర్ వీరయ్య’. ఈ చిత్రానికి బాటీ దర్శకుడు. ఇప్పుడు మరోసారి చిరుని డ్రెక్ష్ చేసే ఛాన్స్ బాటీ అంయకున్నాడు. యమిక్ ‘టూకిస్క్’, రథపతి విజయ్ ‘జననాయగన్’ చిత్రాల్ని నిరీషిస్తున్న కెవిన్ ప్రాడక్షన్.. చిరు-బాటీ కొత్త చిత్రాల్ని తెరకెట్టిస్తోంది.

‘మెగా 158’ పేరుని ఈ ప్రాజెక్టుకి వర్ణింగ్ తీలీల్గా నిర్ణయించారు. నెత్తురు-గొడ్డలిని పోస్టర్లో చూపించారు. చూస్తుంటే ఇది యాస్కన్ మూవీలా అనిపిస్తుంది. మరి ఘాటింగ్ ఎప్పుడు మొదలుపెడతారు. హీరోయిన్, సంగీత దర్శకుడు ఎవరానేది త్వరలో వెలిపోరేసో?

రాలేదు. అందుకే దర్జకుడు ప్రవీణ్ కథ చెప్పినప్పుడు ఎమాపసల్గా కనెక్ట్ అయ్యాను. ఒక అమృతు మాత్రమే దాన్ని అర్థం చేసుకోగలదు. ‘పరదా’ ఒక బోర్డ్ అపెంట్. ఈ సినిమా చూస్తే తుప్పుడు ఎవర్రొనా ఒక క్రూ సెకండ్ అల్చిచింపగలిగినా అది సకెన్స్‌గా భావిసాను.



**‘వార్ 2’ చూడలేదు..  
‘కూటీ’కి వెళ్లామంటే ఓకె చెప్పాను**



ప్రాయిలీలు దూరంగానే ఉంచుతూ వస్తున్నాయి. వార్ 2 మూఢీ విడురల సమయంలో తారక్కపై తీటిపీ ఎప్పులైనే భూతులతో విరుదుకుపడ్డాడు. అయితే, తాజగా ఒక ఇంటర్వ్యూలో వార్ 2 సినిమా చూశారా అని ‘నారా రోహిత్తుని’ ప్రశ్నించారు. అందుకు ఆయన ఇలా సమాధానం ఇచ్చారు. ‘వార్ 2 సినిమా చూడాలేదు. మా గ్యాంగ్ అంతా కూలీ సినిమా చూద్దాం అన్నారు. అప్పుడు నేను కూడా ‘కూలీ’ కోసమే వెళ్లాను. సినిమా అక్కడక్కడ నచ్చింది. ఓపరాల్గా పరాశ్రమలేదు. వార్ 2 చూడాలేదు. కానీ, సమయం దొరికితే తప్పకుండా చూస్తాను.’ అని అన్నారు. అయితే, ఇక్కడ నారా రోహిత్తును నెఱిటిన్సు తప్పబడుతున్నారు. మొదట కుటుంబ సభ్యుల సినిమాకు ప్రాధాన్యత ఇప్పాల్చి కదా అంటూ ప్రశ్నిస్తున్నారు. తారక్కతో తనకు మంచి స్నేహం ఉందని నారా రోహిత్తుని అన్నారు. ఎక్కడైనా తాము ఎదురైతే మంచిగానే మాటల్లాడాతుమాన్నారు. కానీ, పెద్దగా ఫోన్స్ లలో మాటల్లాడుకోవడం వంటివి మాత్రం లేవున్నారు.

# విద్యాబాలన్‌పై అలాంటి ముద్ర.. అదెంతవరకు న్యాయం?



“సినిమా అంటే ఒక సలాట్-షార్క్. కమర్చియల్‌లో కూడా. అయితే ఈ తరపు చిత్రాలతో పాటు ఒకొక్కసారి మనల్ని ఆలోచివచ్చేనే ‘పరదా’లాంటి చిత్రాలు కూడా రావాలి. ‘పరదా’ చాలా కొత్త కథ. నిజాయాతీగా చెప్పే ప్రయత్నం చేశాం. ప్రేక్షకులు మా సినిమాను అడరిస్తారనే నమ్మకం ఉంది. ఫ్యామిలీన్స్తో కలిసి చూడాల్సిన సినిమా ఇది” అని హిరోయిన్ అనుపమ పరమేశ్వర్ అన్నారు. అనుపమ పరమేశ్వర్ కథానాయికాగా, సంగీత, రఘున, రాజేంద్రప్రసాద్, రాగ్ మయ్యార్ ఇతర కీలక పాత్రాల్లో నటించిన చిత్రం ‘పరదా’. ‘ది ఫ్యామిలీ మాయ్స్’ సిరీస్ రాజ్ అండ్ డీకే సపోర్ట్స్తో “సినిమా బండి” ఫేమ్ ప్రపాణ్ కాండేగుల దర్జక్తుంలో ల్రీనిపాసులు వీవీ, శ్రీధర్ కోసి కలిసి విజయ్ దొంగాడ నిర్మించిన ఈ చిత్రం నేడు (శుక్రవారం) విడుదలవుతోంది. ఈ సందర్భంగా గురువారం మావేశంలో అనుపమ పరమేశ్వర్ చెప్పిన సంగతులు.

మూల జ్ఞాన ప్రాచీన శాసనాల అధివేషణ లో తమాప్యాను నొఱ్ఱుకొని, నొఱి ర్ఘృన, రాజేంద్రపుసార, రాగ్ మయూర్ ఇతర కీలక పాత్రల్లో నటించిన చిత్రం ‘పరదా’. ‘ది ఫ్యామిలీ మ్యూన్’ సిరిస్ న్స్ రాజ్ అండ్ డీకే సపోర్ట్స్ ‘సినిమా బండి’ ఫేమ్ ప్రవీణ్ కాంట్రెన్సుల దర్జకత్వంలో శ్రీనివాసులు పీవీ, శ్రీధర్ తో కలిసి విజయ్ దొంకాడ నిర్మించిన ఈ చిత్రం నేడు (శుక్రవారం) విడుదలవుతోంది. ఈ సందర్భంగా గురువారం మావేశంలో అనుపమా పరమేశ్వర్న్ చెప్పిన సంగతులు.

