

ପଦ୍ମିଲ୍ଲର ଶାଖା

ఈ ప్రశ్నకు బదులేది?

గ్రూప్ బంధనాలను, పురుషాభిక్షతను చేందించుకొని జిప్పుడిప్పుడే మహిళలు బయల్చి ప్రవంచంలోకి అడుగు పెడుతున్నారు. ప్రభుత్వ పైవేటు ఉద్దీగాల్లో తమ ప్రతిభా సామర్థ్యాలను చాటుకుంటున్నారు. అయితే, వసిచేసే చోట సాధారణ శ్రామికుల నుంచి ఉన్నతిద్వీగుల వరకూ ఎదురౌతున్న లైంగిక వేధింపులు సమాజాన్ని చీడ పురుగులా పట్టి వీడిస్తున్నాయి. మహిళలకు భద్రత కరువాపుతోంది. బయటకు వెళ్లినవారు క్లేమంగా తిలిగి రావడం ప్రశ్నార్థకంగా మారింది. కొల్పతా ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో జానియర్ డాక్టర్స్‌పై హత్యాచారం దేశవ్యాప్తంగా సంచలనంగా మారింది. ఈ ఘటనపై అందీళనలు నిరసనలు జరుగుతుండగానే ఉత్తరాఖండ్‌లో ఓ పైవేట్ ఆసుపత్రిలో డ్యూటీ ముగీంచుకొని ఇంటికి వెళు తుస్తు నర్సుపై హత్యాచారం జిలగింది. మహిళలకు కనీస భద్రత లేని సమాజాన్ని నాగరికమైందని అనగలమా? ఆడపిల్లలపై అక్కత్వాలకు తెగబడుతోన్న కీచకులను శిక్షించేలనప్పుడు అది చంటబద్ధమైన పాలన అనగలమా? ఇది ఏ ఒక్కలి ప్రశ్న కాదు దేశంలో జరుగుతుస్తు హత్యాచార ఘటనలపై ఎందరో మహిళలు అడుగుతున్న ప్రశ్నలు. ‘అర్దాత్తి స్వతంత్రం అంధకార బంధురం/ అంగాంగం దీపిడైన కన్నతల్లి జీవితం/ ఇదే నేటి భారతం భరతమాత జీవితం’ అంటాడు మహిళవి తీర్మి. ‘ఎఫ్జి వాల్పైనో, ఎక్స్ పస్టిండిల్సోనో స్పంటిస్టే సమాధానం దొరకదు. ముహున్నెల జెండా రెపరెపలాడే వేళ ఈ హత్యాచారంపై స్వతంత్ర భారతం స్పంబించాలని, నడివిధిలోకిస్తేనే పాలకుల్లో కడవిక వస్తుందని, అటి అర్దాత్తి రోడ్స్ ఎక్కు నిరసన తెలపాలని’ కొల్పతాకు చెందిన 29 ఏళ్ల లిమ్జమ్ సిన్స్ పిలుపునిచ్చింది. సిన్స్ పిలుపు సామాజిక మాధ్యమాల్లో జాతీయ గీతంలా మార్కోగింది. ఎందరో యువతీ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರ ಅವಳಿ

రూపాయలు రాజధానికి గ్రాంట్ కాకుండా ప్రపంచ బ్యాంకు నుండి అప్పు ఇస్తామని ప్రకటించి మరోసారి నిరాశపరిచారు. విభజనచట్టంలో పొందుపరివిన విజయవాడ-అమరావతి మెట్రో టైర్ జూన్స్ నే ఎత్తిలేదు. ఇస్కుర్, షాబుర్ రింగ్ లోడ్కు అమోదం తెలుపుతున్నామని ముందు ప్రకటించినా, బడ్జెట్లో నిర్దిష్టంగా నిధులకేటాయించలేదు.

2014లో నాటి తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం గుంటూరు జిల్లా తుళ్ళారు, మంగళగిరి ప్రాంతంలోని 29 గ్రామాలలోని 217 చదరపు కిలోమీటర్ల విస్తృతతో అమరావతి రాజధానిని ప్రకటించింది. ఉమ్మడి గుంటూరు, కృష్ణ జిల్లాల పరిధిలోని 56 మండలాలలో 8352 చదరపు కిలోమీటర్ల విస్తృతంలో క్యాపిల్ల రీజియన్ (సిఆర్డిఎ) ఏర్పాటు చేశారు. 2014-19లో తెలుగుదేశం ప్రభుత్వం తాత్కాలిక సనివాలయం, శాసనసభ భవనాల నిర్మాణాలతో సరపెట్టింది. ఫిల్మ్లని తలదన్నే రాజధాని నిర్మిస్తామని హామీ ఇచ్చిన మౌద్ది, కేంద్ర బిజెపి ప్రభుత్వం 1500 కోట్ల రూపాయలు ఇచ్చి చేతులు దులుపుకున్నది. అమరావతి శంకుస్థాపనకు వచ్చిన మౌద్ది చెంబిడు నీళ్ళ, గుప్పెడు మట్టి ఇచ్చి ఎ.పి ప్రజల నోట్లో మట్టి కొట్టారు. జగన్ మాట తప్పారు. మసమ తిప్పారు. మూడు రాజధానుల పేరుతో రాజధానిని, రాష్ట్రాన్ని చిన్నాఫిస్సుం చేశారు. 9617 కోట్ల రూపాయల అంచనాలతో అమరావతిలో జరుగుతున్న నిర్మాణాలను అర్థంతరంగా నిలిపివేశారు. 10 శాతం నుండి 95 శాతం వరకు పూర్తయిన కట్టడాలను పూర్తిచేయలేదు. వేల కోట్ల రూపాయల ప్రజాధనాన్ని దుర్మినియోగం చేశారు. వ్యధాగా పడేశారు. భూములు ఇచ్చిన రాజధాని రైతులకు కౌల సక్రమంగా చెల్లించలేదు. రాజధాని ప్రజలకు ఇచ్చిన చట్టబద్ధమైన హామీలను గాలికి వదిలేశారు. ప్రజా వేదిక కూల్చివేతళో ప్రారంభమైన విధులంసం కొనసాగింది. ఉద్యమించిన రైతులను అణిచివేశారు. రాష్ట్ర ప్రజల ఆకాంక్షలను వమ్ము చేశారు. కేంద్రం, బిజెపి ప్రేక్షక పాత్ర వహిస్తూ కపట నాటకమాడింది. రాజధానికి, మాకు సంబంధం లేదంటూ కోర్పులో అభివృద్ధిచీట్ దాఖలు చేసింది. అమరావతిలో 40 కేంద్ర ప్రభుత్వ సంస్థలకు స్థలాలు కేటాయించినా నిర్మాణాలు చేపట్టేదు. రైత్లు ప్రాజక్యుల ప్రస్తావనే మరిచారు. నేడు దేశ ప్రజలు బిజెపికి మెజారిటీ సీట్లు ఇవ్వకుండా బలాన్ని కుదించారు. లీడిపి, జైదియు తదితర పార్టీల మద్దతుతో బిజెపి, మౌద్ది ప్రభుత్వం నదుస్తోంది. ఈ స్థితిల్లోనే రాజధాని అమరావతికి, రాష్ట్రానికి నిధులు ఇస్తారని ప్రజలు ఆశపడ్డారు. విభజన చట్ట ప్రకారం రాజధానిని నిర్మాణ పూర్తి బాధ్యత కేంద్ర ప్రభుత్వానిదే. రాష్ట్ర సర్కార్ 51,687 కోట్ల రూపాయలతో తొలి అంచనాలు రూపొందించినా, కేంద్ర బడ్జెట్లో 15 వేల కోట్లు

తొలగించడానికి 30 కొట్ల రూపాయిలు ఖర్చు ఆవుతున్నదని మంత్రి ప్రకటించారు. చిన్న వ్యాపారాలు మూతపడ్డాయి. కనీసం ఇల్లం అడ్డెకు వచ్చే వారు కూడా లేకపోవడంతో రాజధాని వాసలు అన్ని విధాలా నష్టపోయారు. ఇప్పుడైనా తెలుగుదేశం కూటమి ప్రభుత్వా

ఇచ్చిన పోమిలను త్కుణమే అమలు చేయాలి. మరింత మర్గున్న సౌకర్యాలు కల్పించాలి. రాజధాని నిర్మాణంలో జాప్యం జరిగినందున మరో పది సంవత్సరాల పాటు కొలు, పెన్ను పొడిగించాలి. అసైన్స్ రైతులకు సమాన ప్రైకేష్ ఇప్పాలి. ఇప్పటి వరకు అమలు జరగిని ఉచిత విర్య, వైద్యం, ఉపాధి కల్పన, ప్రతి గ్రామంలో ఆన్న క్యాంపిస్టు, రుణ మాఫీ, రాజధాని నిర్మాణం స్థానికుల భాగస్సుమ్మం తదితర చట్టబడ్డమెన అంశాలను సంపూర్ణంగా అమలు చేయాలి. స్థానికంగా ఇల్లు లేని పేదలకు స్లాలు కేటాయించి, గృహ నిర్మాణం చేయాలి. పేదలకు, చిరుదోగ్గులకు రద్దు చేసిన పెన్ను వునరుద్దరించాలి. రైతులు, పేదలపై పెట్టిన అక్రమ కేసులను ఎత్తిచేయాలి. మిగిలిపోయిన 4181 ఎకరాల భూమిలను ప్రభుత్వం బలవంతంగా కాకుండా, రైతులతో చర్పులు జరిగి స్థావరమణంగా అవసరమెన మేరకు శ్రీపూర్ణాలి

ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు అమరావతిపై శేత్రపత్రం విడుదల చేశారు. టైసిపి ప్రభుత్వ విధ్వంసాన్ని వివరంగా తెలిపారు. అయితే భవిష్యత్వంలో రాజధాని నిర్మాణం, కేంద్రం నుండి నిధులు, ప్రజా రాజధాని నిర్మాణంపై నమూనా అంశాలు అందులో పేర్కొనలేదు. గత అనుభవాల ర్ఘస్థీ రాజధాని అమరావతిపై అనిచీతి, గందరగోళం ఆస్మార్థం లేకుండా మళ్ళీ మార్పులకు ఆస్మార్థం లేకుండా చట్టబద్ధంగా, వ్యవస్థిక్షతంగా తగు ఏర్పాట్లు చేయాలి. ప్రజలకు భరోసా కల్పించాలి. నవ నగరాలు, ప్రపంచ స్థాయి ప్రమాణాలు, దీర్ఘాక్లిక ప్రణాళికలు ఎలా ఉన్నా, ఓదు సంపత్తులాలలో అమలు చేయగలిగిన ఆవరణాత్మక ప్రమాణికలతో కూటిపు ప్రభుత్వం ముందుకు సాగాలి. శాసనసభ, సచివాలయం, ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు, ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు, సిబ్బంది కాల్వర్ల నిర్మాణాలను హర్షించేయాలి. నిలిచిపోయిన నిర్మాణాలను తక్షణం చేపట్టాలి. అమరావతి లోని 29 గ్రామాల అభివృద్ధితో పాటు క్యాపిటల్ రీజియన్ లోని ఉమ్మడి గుంటూరు, కృష్ణా జిల్లాల్లోని ప్రాంతాలలో పారిశ్రామిక, హాలిక సదుపాయాలు, అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చేపట్టాలి. రాష్ట్రంలోని వివిధ జిల్లల నుండి అమరావతికి రోడ్సు, రైలు, రవాణా మార్గాల ద్వారా అనుసంధానం పెంచాలి. సచివాలయాన్ని, ప్రభుత్వ కార్యాలయాలను హర్షించేపట్టాలి. ప్రజలకు ఉపయోగపడే రీతిలో తీవ్రించాలి. మరొపైపు రాష్ట్రంలోనీ వెనుకబడిన ప్రాంతాల అభివృద్ధిని రాజధానితో పాటే చేపట్టాలి. సిపిఎం, పలు ప్రజాసంఘాలు, అభ్యుదయ వాదులు భూ సమీకరణ పరిమితులు, లోపాల గురించి ముందు నుండి చెబుతునే ఉన్నాయి. పదేళ్ళ అనుభవం భూ సమీకరణ తీరు, చట్టం వైఫల్యాలను ఎత్తి చూపింది. రాజధానిపై ప్రజల ఆకంక్షలను పాలక పాటీల నేతలు దుర్మినియోగం చేశారు. అమరావతి, విశాఖపట్టం ప్రాంతాలలో భూముల కుంభకోణాలు, అవినీతి, అక్రమాలు బట్టబయలు అయ్యాయి. భూములు ఇచ్చిన రైతులు, స్థావర పేదలకు, రాష్ట్ర ప్రజలకు మేలు జరగాలే తప్ప, నేతలకు కాదు. గత అనుభవాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని అప్పులు, విదేశీ సంస్కరణ, కాల్వరేట్ నమూనాలు, భూముల అమ్మకాలపై ఆధారపడకుండా కేంద్రంపై ఒత్తిడి తెచ్చి నిధులు సాధించాలి. అక్రమాలకు ఆస్మార్థం లేకుండా అమరావతి నిర్మాణాలను హర్షించేయాలి. అమరావతి రైతులు, పేదలకు ఇచ్చిన హోమీలను సంపూర్ణంగా అమలు చేయాలి. రాష్ట్ర ప్రజల ఆకంక్షలను నెరవేర్చాలి.



ស៊ូលែង តែង អាមេរិក និងវិបីជុំដុំ តែង អាមេរិក និងវិបីជុំដុំ ពិសេសទៅលើស៊ូលែង តែង អាមេរិក

- 1) ట్రోకర్స్ నుండి కొన్ని పుష్టు తప్పుడు వివరాలు ఇస్తారు. 100% వాళ్ళ మాటలు నమ్మవద్దు.
- 2) 2% ట్రోకర్ కమీషన్ తీసుకుంటారు. బేరం మాట్లాడేటపుష్టు ఎక్కువ ట్రోకర్ వస్తారు. మనలని రెచ్చగొట్టి ఎక్కువ రేట్ కి కానే విధముగా చేస్తారు.
- 3) నిజ యజమానిని తీసుకురాకుండా నకిలీ వాళ్ళని తీసుకొచ్చి బేరం చేస్తారు.
- 4) ఆస్తి ఎవరి పేరు మీద ఉండో తెలుసుకోవాలి అంటే రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీస్‌లో ఈసీ (ఎంకంబర్న్ సర్కిఫికెట్)తెస్తే తెలుస్తాంది. ఈసీకి రూ. 300 రూపాయలు వరకూ ఖర్చు అవుతుంది
- 5) కొనే ముందు ఒరిజినల్ సేల్ డీడ్ (ఒరిజినల్ డాక్యుమెంట్)లో ఉండే యజమాని భోట్రో చూడండి. అన్ని లింక్స్ డాక్యుమెంట్స్ హిస్టరీ చూడాలి.

విలువ 30 లక్షల రూపాయలు అనుకోంటే మీకు బ్యాంక్ లోన్ విలువ 15 లక్షల రూపాయలు కావాలి అనుకోంటే. అప్పుడు మీరు రిజిస్ట్రేషన్ డాక్యుమెంట్ లో 20 లక్షల రూపాయలు చూపించి రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకోవాలి. మీకు 20 లక్షలలో లో 75% అంటే 15 లక్షల బ్యాంక్ లోన్ వస్తోంది.

4) మిరు 20 లక్షలు రిజిస్ట్రేషన్ దాక్యుమెంట్లో చూపిస్తే మికు
రిజిస్ట్రేషన్ చార్ట్ పెరుగుతాయి. స్థల యజమానికి టాక్స్
వడుతుంది. ఇండెక్స్ బేస్ టాక్స్ యజమాని ప్రభుత్వానికి కట్టాలి.
అందువల్ల యజమాని ఒప్పుకొడు.

5) బ్యాంక్ లన ఇష్టలవ్వుడు ప్రానసంగ ఖ ఊటుండ మనమారు 10,000. 1.5% లోన్ అమోంటలో ఇస్టార్న్స్తిసుకోవాలి. కొన్ని బ్యాంక్స్ (డిఎఫ్ఎల్ 5% కన్నా ఎక్కువ ఇస్టార్న్స్ చార్జ్ చేస్తాయి. మనకి తెలియకుండా ఎనబెల్ చేస్తారు. తాకట్టి రిజిస్ట్రేషన్ బదులు 0.3% వాల్యూలో రెవెన్యూ స్టాంప్ మీద లోన్ అగ్రిమెంట్ వేసే సరిపోతుంది.

6) రిజిస్ట్రేషన్ అప్పుడు బ్యాంక్ ఏజెంట్ వచ్చి చెక్ యజమానికి ఇచ్చి, అన్ని ఒరిజినల్ డాక్యుమెంట్స్ తీసుకొనిపోతారు. అందువల్ల వాటి జీరాక్ట్ తీసుకోండి.

7) పైన చెప్పిన ప్రాసెన్ బ్యాంక్‌లో చేసేది. అవి అవసరం లేదు మేము లోన్ ఇప్పిస్తాము, సేల్ అగ్రిమెంట్ వేసుకొండి అని బ్యాంక్‌ను చెపుతాను. 1వారంలో లోన్ ప్రాసెన్ కంప్లెట్ అవుతుంది అని చెపుతారు. అగ్రిమెంట్ వేసుకొని వెళ్లిన తరువాత చుక్కలు చూపిస్తారు.

8) బ్యాంక్ లోన్ ప్రాసెన్ మినిమం 20 రోజులు వడతుంది. బ్యాంక్ వారు చెప్పే మాటలు నమ్మి సేల్ అగ్రిమెంట్ తక్కువ రోజుల్లో వేసుకోవద్దు. మినిమం 3 నెలలు అగ్రిమెంట్కు సమయం

9) పర్సనల్ లోన్ తీసుకుంటే ప్రాసెసింగ్ ఫీ ఉంటుంది ఇన్నారెన్స్ ఆప్సనల్ మండే ఇన్నారెన్స్ వర్గాల అని చెప్పాలి.

చాలా స్నిగ్ధ వీటిలో రిజిస్ట్రేషన్ చేయించాలి?

1) రెండు పొర్టీల పొన్సపోర్ట్-పరిమాణ భోట్స్ - కొనుగోలుదారు

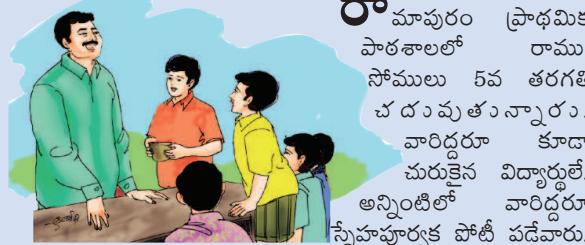
- 2) ఫోటో గుర్తింపు (బిటరు గుర్తింపు కార్డు, పాసపోర్ట్, ఆధార్ కార్డు).
- 3) ఇంగ్లీషు పొత్త అముకపు దషానేజ్ యొకు దళీకరించబడివు.

4) తాజా ఆస్తి రిజిస్టర్ కార్డు యొక్క కాపీ (నగర సర్వే విభాగం నుండి).

5) హువిలువు టాక్స్, వీఎస్ కోమ్పీ

కొనుగోలుదారు మరియు విక్రేత, ఇద్దరు సాక్షులతో పాటు, ఆన్ని ఉన్న సబ్ రిజిస్ట్రేర్ కార్యాలయాన్ని సందర్శించి లావాదేవీని దృశ్యం చేస్తే—

సరైన ఎంపిక



కూడో గొప్ప రాము కొన్నింటిలో ముందు ఉండే వాడు. పారశాల వారికోస్తవం సందర్భంగా పలు సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, పాటల పోటీలు, అటల పోటీలు జరిగాయి. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రతిభ కనబరిచిన విధ్యార్థులకు ముఖ్య అతిథిగా వచ్చిన గ్రామ సర్వంచ్ గారి చేతుల మీదుగా బహుమతులు అందుకుంటున్నారు. ఆ పోటీలలో కూడా రాము సోములిధరూ కొన్ని బహుమతులు గెల్పుకున్నారు. చిట్ట విపరగా ఈ సంపత్తురపు మేటి విద్యార్థికి బహుమతి ప్రదానం జరగపలసి ఉంది. సహజంగా ఎక్కువ మంది విధ్యార్థులనోటి రాము.. రాము అని కేకలు వినిపించ సాగాయి. అందరూ కూడా రాము కి ముందుగానే కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ ఉండగా, ప్రథానోపాధాయులు.. ఈ సంపత్తురం మేటి విద్యార్థి సోము అని ప్రకటించారు. ఆ ప్రాంగణం అంతా నిశ్శబ్దంగా మారింది. అన్నిటిలో ప్రథమంగా నిలిచే రామును కాకుండా సోముకు ఎలా ఇచ్చారని లేదో కండి. ఏం కండి? ఏం కండి? ఏం కండి?

ఆలోచింపసాగారు. వారి ఆలోచనలకు సమాధానంగా ప్రదానోపాధ్యాయులు సమాధానం ఇస్తా నేను ఈ పారశాలలో బాధ్యతలు చేపట్టి సుమారు ఒకసంవత్సరము కావస్తుంది. నేను పచ్చినప్పుటి నుండి వాళ్ళిద్దరిని చూస్తున్నాను. వారిద్దరూ కూడా అన్నింట్లో నరి సమానులే కానీ, సోము మాత్రం పారశాలను తనదిగా భావించి, ఏ రోజు కూడా నేను గాని, సహాపాధ్యాయులు కానీ చెప్పకపోయినా ముందుగానే పారశాలకు వచ్చి. ఈ పారశాల ప్రాంగణమంతా చెత్తాడెరార లేకుండా ఆకులను, చిత్తకాగితాలను ఏరి ఒక దగ్గర పోగు చేసి వాటికి నిప్పంచీంచేవాడు. ఇదే కాకుండా పారశాలలో ఉన్న మొక్కలకు నీరు పోసి, పాడి కశి వాటిని సంరక్షించే బాధ్యత కూడా చూసుకునేవాడు. సెలవు దినాల్లో కూడా ప్రత్యేకంగా పచ్చి ఈ పని చేసేవాడు. నేను కూడా సెలవు దినాల్లో పారశాలకు పని మీద పచ్చినప్పుడు వాడు చేసే పని నేను చూసేవాడిని. ఈరోజు పారశాల ఈ విధంగా ఉండడా నికి కారణం సోమునే వాడికి చదువుతోపాటు సామాజిక బాధ్యత కూడా ఉండని గ్రహించాను. అందుకే సోముని ఈ సంవత్సరము మేటి విద్యార్థి అని ప్రకటించి ఇంకా. ఏదో చెబుతూ ఉండగా, సభా ప్రాంగణం చప్పుతో మార్గోగిపోయింది. [గ్రామ సర్వంచ కూడా ప్రధానోపాధ్యాయునితో సరైన ఎంపికచేశారట్టూ, కింతు ఇస్తా సోముకి బహుమతి తో పాటు కొంత నగదు ను కూడా ఇచ్చి ప్రిమ్మపొంచారు. సోము అనుకున్న స్థలం ఒరిజినల్ స్థలాలు వేరువేరుగా ఉంటాయి.

- 11) ఒరిజినల్ గా స్థలం సైజు, దస్తావేజులలో స్థలం సైజు లలో తేడాలు ఉండవచ్చు. జాగ్రత్తగా పరిశీలనచాలి.
- ప్రయత్నం లేదా ఇల్లు కొనేటప్పుడు కావలసిన పత్రాలు (దాక్యమెంట్లు) :
- 1) అనలు యజమాని క్రియా దస్తావేజు ఒరిజినల్ (సేల్ డీడ్ దాక్యమెంట్ లరిజెన్) జాగ్రత్తగా పరిశీలించాలి
- 2) లింక్ దాక్యమెంట్లు సరిమాసుకోవాలి.
- 3) అన్ని దాక్యమెంట్ల ల లో కొనేవారు, అమ్మేవారు ఒక్కరు కాకపోతే అమ్మేవారి ఫ్యామిలీ ట్రీ సర్రిఫికెట్ (తండ్రి చనిపోతే పిల్లలు స్థలం ఆమ్ముతే లేదా వారసత్వముగా వచ్చే ఆస్తి అయిన పక్షంలో)
- 4) దస్తావేజులు ముందు పేజీలో లో ఏదయినా కోర్ట్ సీలు లేదా సంతకం ఉంటే సదరు ఆస్తి మీద కోర్టు కేసు ఉన్నది అని అర్థంచేసుకోవాలి
- 5) ఈసే-అన్కంబరెన్స్ సర్రికెట్ (ఎన్కంబరెన్స్ సర్రిఫికెట్)
- 6) మదర్ డీడ్ సర్రిఫికెట్
- 7) వివసాయా భాగీవి అనువ పక్కనో ఐగ్రిస్ సర్రికెట్ - రిక్సర్స



ఇదిగో ఇక్కడిల్లా టైట్ కలర్ బైట్ ఫిట్ లో అమ్మడు బిగుసుకుపోయింది. క్లేస్ బ్యాటీనీ ప్లాట్లెట్ చేస్తూ అగ్గిరాజీసింది. కెరీర్ ప్రారంభించి రెండు దశాబ్దాల చేరువలో ఉన్నా చిందాగదా సింగ్ ఇంకా నుత్కనడనే సాగుతోంది. బాధీవ్వడ్ ల సినిమాలు చేస్తోంది అంటే చేస్తోంది అనుకోవడం తప్ప అమ్మడి పేరు ఇంతవరకు మార్కోగింది లేదు. గ్యాప్ లేకుండా ఏడాదికి ఒక సినిమా చేస్తున్నా? చిత్ర సొండింగ్ మాత్రం ఎప్పుడూ మిస్యింగ్ గా అనిపిస్తుంది. గత ఏడాది 'గ్యాప్ లైట్' సినిమాతో ప్రేక్షకుల మందుకొచ్చింది. అది ప్లాప్ అయింది. ఏడాది అనంతరం ఇటీవలే 'ఫేల్ ఫేల్ మేతోనూ అలరించే ప్రయత్నం చేసింది. అది కూడా ప్లాప్ చిత్రంగానే మిగిలి పోయింది. ఇలా అమ్మడి కెరీర్ సోసోగా సాగుతోంది. మరి కొత్త ప్రాజెక్ట్ గురించి

ఆ నవ్యలోనే ఉండా కిక్క!

చెప్పడానికి ఎంత సమయం పదుతుందో చూడాలి. ఇక సోపోల్ మీడియాలో కూడా చాలా రేర్ గానే ఫోలోలు పోస్ట్ చేస్తుంది. ఇన్న స్టా మీద ఆసక్తి తగ్గిందో? ఎందుకొచ్చిన తలబోట్టి అని సైలెంట్ అయిందో ఈ మధ్య కాలంలో అయితే అమ్మడు ఏమాత్రం యాక్షిషన్ గా కనిపించలేదు. స్టీవ్ లెన్ ప్రాకులో బ్యాటీపుల్ సయా తాజాగా చాలా గ్రావ్ తర్వాత అమ్మడు వింటేజ్ గ్లామ్ అంటూ ఓ హాట్ ఫోలోతో నెఱి జనుల ముందు కొచ్చింది. ఇదిగో ఇకడిలా వైట్ కలర్ ఔట్ ఫిట్ లో అమ్మడు బిగుసుకుపోయింది. క్లేవేట్ బ్యాటీనీ హైలైట్ చేస్తూ అగ్గిరాజేసింది. ఐట్రోన్... మ్యాకమ్... పెదాలకు పూసిన లివ్ స్టిక్ అన్ని ఓవర్ గానే ప్రోజక్ట్ అవుతు న్నాయి. డైన్ మ్యాచింగ్ చెవులకు దిద్దులు..యాక్సరీసన్ ప్రతీది అమ్మడి అందాన్ని మరింత హైలైట్ చేసాయి. ప్రస్తుతం ఈ ఫోలో నెట్లోం వైరల్ గా మారింది. సాసగరి బ్యాటీకి యివత ఫిదా అవుతుంది. లుక్కు గార్ఇయన్..బ్యాటీపుల్ లేదీ అంటూ పొగిదేస్తున్నారు. లవ్ సింబల్స్ పోస్ట్ చేసి ప్రపోజల్స్ వర్షాం



మతైక్కించే బ్యాంటిపుర్ సయా

ಅಡಿವಿ ಶೇವ್ ಸರಸನ ಮೇಜರ್ ಅನೇ ಪಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚಿತ್ರಂಲ್ಲಿ ರಚಿತಂಚಿನ ಸಯಾ.. ಹಿಂದೆ ಪರಿಕ್ರಮೆಲ್ಲೋ ದಬಾಂಗ್ ತತ್ತ್ವ ತೆರಂಗೆಟ್ರಿಂಗ್ ನೀನಿಂದಿ. ನಟುಡು, ದರ್ಶಕುಡು ಮಹೇಶ್ ಮಂಜೈಕರ್ ವಾರಸುರಾಲಿಗಾ ಕೆರೀರ್ ಕಾರಂಭಮೈನಾ ತನಕಂಟೂ ಒಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕತ್ತ ಉಂದನಿ ಚಾಟುಕೋವದಂ ಸಂ ಸಯಾ ಚಾಲಾ ಹೆಡ್ಡ ವರ್ಕ್ ಚೇಸ್ಟ್ರೋಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ತೆಲುಗು ತಮಿಳಂ ರ್ಹ್ ಹಿಂದೆಲ್ಲೋ ಅವಕಾಶಾಲ ಕೋಸಂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸ್ತೋಂದಿ. ಇಂತಲ್ಲೋನೇ ಸಯಾ ನಿಸ ಫೋರ್ಟೋಪೂರ್ತು ಇಂಂರ್ಪ್ರೋಟ್ಲೋ ಅಗ್ರಿ ರಾಜೇಸ್ತನ್ನಾಯಿ. ತಾಜಾಗಾ ಸಯಾ ಕಲರ್ ಸ್ಟೀವ್ ಲೆನ್ ಪ್ರೊಕ್ರೂಲ್ ಕನಿಪಿಂಚಿಂದಿ. ವಿಭಿನ್ನಮೈನ ಹೋವಭಾವಾಲು ರ್ಯಿಸ್ತು ಸಯಾ ಫೋರ್ಟೋಪೂರ್ತು ಲೋ ಪಾಲ್ಗೊಂದಿ. ಈ ಫೋರ್ಟೋಗ್ರಾಷ್ಟ್ ಲೋ ಎಂತ್ತೋ ಬ್ಯಾಟೆಂಪ್ಲ್ ಗಾ ಕನಿಪಿಸ್ತೋಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಇವನ್ನಿ ರಾಜುಲಂಲ್ ವೈರಲ್ ಗಾ ಮಾರುತನ್ನಾಯಿ. ವೃತ್ತಿಗತಂಗಾ ಚೂನ್ನೇ..

అజయ్ దేవగన్ తో కలిసి బొరాన్ మే
దమ్ ధా (అనువాదం. ?వేర్ డిడ్ అదర్స్)
కరెస్) లో నటించింది. నీరజ్ పాండ్
యం వహించిన రౌమాంటీక్ ట్రిల్లర్ లో
టబులకు జంటగా పదో సినిమా. జిమ్మీ
శాంతను మహేశ్వరి - సాయి మండ్జేకర్
కీలక పాత్రలు పోషించారు. కీరవాణి
నికి సంగీతం అందించారు. ఇటీవలే
• విడుదలై మంచి టాక్ తెచ్చుకుంది.



పోకింగ్ రుహనీ శర్మ !

ఏమచల్ ప్రదేశ్ నుంచి వచ్చిన మరో బ్యాటీ రుహస్ని శర్య ఇటీవల సాత్ సినీ పరిశ్రమలో బిజీ నటిగా మారింది. చిలసొ
చిత్తంలో సుశాంత్ సరసన నాయకగా ఎంతో పద్ధతిగా కనిపించింది. హిమానీ అందం తనదైన ఆహార్యంతో ఆకట్టుకుంది. ఆ తర్వాత
లో లాంటి బోల్డ్ మూవీలో బ్యాలెన్జింగ్ యాస్ట్ తో మైమరిపించింది. హిట్ - ది ఫస్ట్ కేన చిత్తంలోనూ అడ్డుత నటనతో ఆకట్టుకుంది.
తెలుగు పరిశ్రమతో పాటు తమిళంలోను వరస అవకాశాలు అందుకుంటోంది. మరోపైపు సోపల్ మీడియాల్లోను రుహస్ని భారీ
ంగ్ సంపాదించుకుంది. తాజాగా రుహస్ని షేర్ చేసిన ఓ స్పృష్టల్ ఫోటోమాట్ ఇంటర్వెట్ లో అగ్గి రాజేసింది. రుహస్ని రౌటీన్ కి
టూ బోల్డ్ గా కనిపించడమే దీనికి కారణం. ఆరంభం ట్రైడిపసల్ గా కనిపించిన రుహస్ని, కాలక్రమంలో తనలోని గ్లామరన్ యాంగిల్
పెదుతూ ఆశ్చర్యపరుస్తోంది. పక్కింటి అమ్మాయిగా నటిస్తూనే గ్లామరన్ పాత్రలకు యాస్ట్ అని ఫీలర్స్ వదులుతోంది. కెరీర్ మ్యాటర్ల
రుహస్ని తదుపరి నటుడు నాని సోదరి దీప్తి దర్శకత్వం వహించిన ‘మీట్ క్యూట్’ అనే సిరీస్ లో నటించింది. అలాగే యోడ్డీ ఫిల్మ్
‘అగ్రా’ అనే చిత్తంతో బాలీవుడ్ లోకి అడుగుపెదుతోంది. ఈ సినిమాలో బోల్డ్ పెరామెన్స్ కి సంబంధించిన క్లిప్స్ లీకవ్వడంతో పోద్ద
మారింది. పుపులో ట్రైవల్టితో పుపురాజ్ రొమాన్స్ లా ఈ సిరీస్ లోను కొన్ని రొమాంటిక్ సీన్లు లో రుహస్ని యాస్ట్ ఆశ్చర్యపరిచింది.
ఒంచి బోల్డ్ రొమాంటిక్ క్లిప్స్, ఫోటోలు లీకయ్యాక రుహస్ని అభిమానులు సోపల్ మీడియాల్లో చాలా ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేసారు. చాలా
ఫార్క్ కి గురువ్వడమే గాక ఈ సిరీస్ వివాదాల గురించి చర్చించుకోవడం విశేషం. ముఖ్యంగా సాష్ట్ గా కనిపించే రుహస్ని ఇలాంటి బోల్డ్
నటించిందేమిటీ అంటూ ఫ్యాన్స్ చర్చించుకుంటున్నారు. ఆగ్రా మూవీని ఇంతకుముందు కేన్స్ లో ప్రదర్శించారు. కానీ భారత్ లో
దుదల కాలేదు.



ప్రాణికు జీవనం



నీ న్యూనాటి ఓపెన్ పురుషుల సింగిల్స్ పైనల్లోకి టూప్స్‌నీడ్, ఇటలీకి చెందిన జెన్వీక్ క్ సిన్సుర్ ప్రవేశించాడు. అదివారం రాత్రి జరిగిన తొలి సెమీపైనల్లో సిన్సుర్ 7-6(11-9), 5-7, 7-6(7-4)తో 3వ సీడ్, జర్జస్టాకి చెందిన జ్యోర్వేపై విజయం సాధించాడు. పెయారాపెయారీగా సాగిన ఈ సెమీపైనల్లో మ్యాచ్ మూడు గంటల ఏడునిమిషాలసేపు సాగింది. మరో సెమీన్సలో అన్సీడెడ్ టఫ్టి(అమెరికా) సంచలనం నమోదు చేశాడు. 15వ సీడ్ రూనే(డెన్యూర్స్)ను ఓడించి పైనల్కు చేరాడు. ఈ మ్యాచ్ కూడా మూడుసెట్లపాటు సాగింది. రెండు సెమీన్సలో టఫ్టి 4-6, 6-1, 7-6(7-4)తో రూనేకు రులుక్ ఇచ్చాడు. సోమవారం రాత్రి జిరిగే పైనల్లో టూప్స్‌నీడ్ సిన్సుర్.. స్థానిక ఆటగాడు టఫ్టితో ప్రెటీల్కు తలవడనున్నాడు. ఇక మహిళల సింగిల్స్ పైనల్లోకి 3వ సీడ్ సబలెంక(బెలారస్), 6వ సీడ్ పెగులా(అమెరికా) ప్రవేశించాడు. పెగులా 6-2, 3-6, 6-3తో బడ్జసా(స్పెయిన్)ను ఓడించగా.. సబలెంక 6-3 6-3తో

టూప్సీడ్ ఇగా పైకిట(పోలండ్)ను ఓడించి పైనల్కు చెరింది. తొలిరొండ్లోనే ఓడిన నాగల్ విన్స్టోన్ ఓపెన్ ఎట్టిపి సూపర్-250 టోర్చుమెంట్లో భారత సంచలనం నుమిత్తి నాగల్ తొలిరొండ్లోనే పరాజయాన్ని చవిచూడు. ఎట్టిపి సింగిల్స్ ర్యాంకింగ్లో 77వ ర్యాంక్ అటగాడైన సుమిత్ సోమవారం జరిగిన తొలిరొండ్ పోటీలో 4-6, 2-6తో క్రూయ్సీర్యాకు చెందిన బోర్ను కోరిక్ చేతిలో వరుసనెట్లలో ఓడాడు. ఈ మ్యాచ్ కేవలం ఒక గంటా 10 నిమిషాల్లోనే ముగిసింది. తొలి సెట్లో ఒక బ్రైక్ పాయింట్ సాధించి ప్రత్యర్థిపై ఆధిక్యత్తులో నిచిచినా.. ఆ తర్వాత వరుసగా పాయింట్లను చేజార్పుకొని ఓటమిపాలయ్యాడు. అమెరికా కాలేజ్ సర్కుట్లో దక్షిణ్స్ప్రోర్ సింగిల్స్ మెయిన్ క్రాకు అర్పించి సాధించలేకపోయాడు. క్యాలిఫ్రయింగ్ క్లబెంట్ రెండోరొండ్లో దక్షిణ్స్ప్రోర్ 3-6, 4-6తో నాల్గో సీడ్ లర్పుర్ టియోన్ చేతిలో పరాజయాన్ని చవిచూడు.

మాటింగ్ జూనియర్ వరల్డ్ చాంపియన్షిప్స్ గుంటూరు వాస్ ఏంపిక

ఎరూ దేశం లిమాలో సెప్టెంబర్ 26 నుంచి అక్షోబ్ర ఆరు వరకు జరగనున్న జానియర్ వరల్డ్ మూటింగ్ ఫాంపియన్స్‌పీవ్లో భారతదేశం తరఫున ప్రాతినిధ్యం వహించేందుకు గుంటూరు ట్రైనగర్ కాలునికి చెందిన నేలవల్లి ముఖేష్ ఎంపికయ్యారు. నేపసల్ ట్రైఫిల్ అసోసియేషన్ ఈ పోటీలో దేశానికి ప్రాతినిధ్యం వహించనున్న ట్రైడాకారుల జాబితాను ఆదివారం ప్రకటించింది. గత ఆరు నెలలుగా పలు విభాగాల్లో జిరిగిన సెలక్షన్ టైల్స్‌లో విశేష ప్రతిభ కనబలిచిన ముఖేష్ మొత్తం ఆరు విభాగాలలో పది పతకాలకు పోటీ పడనున్నారు. పది మీటింగ్ ఎయిర్ పిస్టర్ వ్యక్తిగత విభాగంతో పాటు మిక్క విభాగంలోనూ, 25 మీటింగ్ ర్యాపిడ్ ప్రైం పిస్టర్, స్టోర్ పిస్టర్, స్టాండర్డ్ పిస్టర్ 3 విభాగాల్లో వ్యక్తిగత, తీం విభాలకు ఎంపికయ్యారు. 50 మీటింగ్ ప్రైం పిస్టర్ విభాగంలోనూ ముఖేష్ జాతీయ జట్టుకు ఎంపికయ్యాడు.

ముఖేష్ ఘాటింగ్ శిక్షణ ప్రారంభించిన తొలినాళ్లలో, గుంటూరులోని అమరావతి రోడ్సుల్లోని ఇండియన్ అకాడమీ ఆఫ్ ఘాటింగ్ స్టోర్లలు నుబ్రహ్మణ్యమండలంలో వున్నాయి. ఈ శిక్షణ ప్రారంభించిన తొలినాళ్లలో పది మీటర్ల ఎఱుర్ పిస్టల్ భాగంలో జాతీయ స్టాయిలిస్ చేరుకున్నాడు. అనంతరం మెరుగైన శిక్షణ కోసములోని ఒకింపిక్ మెడిస్ట్ గగన్ నారంగ్కు చెందిన గన్ ఫర్ స్కోర్ ఘాటింగ్ అకాడమీలో గత రెండేళ్లగా పది మీటర్ల ఎఱుర్ పిస్టల్ విభాగంతో పాటు 25 మీటర్లు, 50 మీటర్ల పిస్టల్లోని పలు విభాగాల్లో అంతర్జాతీయ స్టాయిల్ చేచేలు సి.క చౌదరి, ఓవ్ కనీస్ ల శిక్షణ లో జాతీయ స్టాయిల్ విశేషంగా రాణిస్తున్నారు. గత మూడేళ్ల నుంచి ముఖేష్ జాతీయ స్టాయిల్ నేపసల్ ఘాటింగ్ ఛాంపియన్షిప్స్ పాటు, భేలి ఇండియా గేమ్సులో కూడా రాష్ట్రానికి పదుల నంబ్యులో పతకాలు అందించారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం స్టోర్ల అధారిటీ ఆఫ్ ఇండియా ద్వారా అందిస్తున్న భేల్ ఇండియా స్టోర్ల పాటు దేశంలోని ఉత్తమ క్రీడాకారులకు ప్రాజెక్ట్ లీవ్ కింద ఇస్తున్న శిక్షణ ముఖేష్ ను జాతీయ స్టాయిలిస్ మంచి క్రీడాకారునిగా ఎదగడానికి తోడ్పడింది. ముఖేష్ ప్రస్తుతం కె.ఎల్ యూనివర్సిటీలో ఇంజనీరింగ్ మూడవ సంవత్సరం చదువుతున్నారు.



అమ్నెకు ఒవ ర్యాంక్



రండ్రం
యునైటెడ్
ప్రవంచ రెజింగ్
(యుద్ధాల్య దబ్బు)
ర్యాంకీ ఓగ్గులో
అమన్ ప్లాఫోవర్త
సత్తు చాటాడు.
యుద్ధు దబ్బు

యుద్ధాల్న డబ్బు
ప్రకటించిన 57కిలోల విభాగం తాజా ర్యాంకింగ్లో అమన్ ప్రోవెష్ట 2వ ర్యాంక్కు ఎగబాచాడు. పారిన్ బలింపిక్కులో కాంస్య పతకం సాధించిన అమన్. తాజా ర్యాంకింగ్లో 59,000పాయింట్లతో 2వ ర్యాంక్కు ఎగబాచాడు. పారిన్ బలింపిక్కులో పతకం సాధించిన పిన్సు వయస్సుప్రిగా రికార్డు పుటల్లోకేకిన అమన్. పతక పోరులో 13-15పాయింట్ల తేడాతో హృద్యార్థికోకు చెందిన దారియన్ టోరు త్రూబ్స్ ను చిత్తుచేసిన సంగతి తెలిసిందే. రెజ్లింగ్ విభాగంలో పారిన్ బలింపిక్కులో భారతీకు దక్కిన ఏకైక పతకం అమన్ సాధించినదే. పారిన్ బలింపిక్కు ముందు అమన్ ఉన్ ర్యాంక్తో ఉన్నాడు. జాతీయ సెలక్షన్ బ్రయల్స్లో అమన్.. టోక్స్ బలింపిక్కు రజత పతకం సాధించిన రవి దహియాను ఓడించి 2024 పారిన్ బలింపిక్కు అరప్పి సాధించాడు. దీంతో 2008నుంచి బలింపిక్కు రెజ్లింగ్ విభాగంలో భారతీకు ప్రతిసారి దక్కుతున్న ఓ పతకం రికార్డును అమన్ కొనసాగించాడు.ఓ

హ్యాప్రైక్ పతకం లక్ష్మింగా నీరజీ



లాసన్నె వేదికగా డైమండ్ లీగ్ పోటీలు (ప్రారంభించిన కానున్నాయి. ఒలింపిక్స్) తర్వాత నీరాజ్ చోప్రా తొలి టోర్టీ డైమండ్ లీగ్లో బిల్లోకి దిగుతున్నాడు. సర్జరీని వాయిదా వేసుకొని మరీ నీరాజ్ లాసన్ డైమండ్ లీగ్లో అడుగుపడుతున్నాడు. గత రెండు డైమండ్ పతకంతై క్రైస్తవాడు. అయితే మృ. ఎందుకంటే.. ఒలింపిక్స్లోన్)సుంచి నీరాజ్ (89.94మీ. త్రాయావెలిన్ త్రోయర్ల సుంచి నీరాజక్కాల్ ఈ ఈసారి 90 మీటర్ల మార్కెట్ నీరాజ్ చేరుకుంటే కెరీం బట్ట త్రిమండ్ పతకం లీగ్ టోర్చుమెంట్ ప్రారంభించిన నీరాజ్ చోప్రా భారత అర్థదీశ్వర్కు చోప్రా మూడో పతకం లక్ష్మం ర్ధు ఉంది. మొదటిసారి 2022లో తీగా నిలిచాడు. మరుసటి ఏడాది లీర్ నిలబెట్టుకున్నాడు. ఒలింపిక్స్ లుకు నీరాజ్ సిద్ధమయ్యాడు.

